

# Einzigar Kärnten-Auftritt der jungen Jazzband im Container 25 bei Wolfsberg: Rosies spielfreudiger Kindergarten

Konzerte, Lesungen und Theater – seit zehn Jahren bietet das Team vom Container 25 in Wolfsberg seinem Publikum abseits von kommerzialisierter Massenkultur ein handverlesenes Programm. Bekannte Schriftsteller und Bands sind hier ebenso zu erleben wie talentierte Newcomer, die Samstag mit Anna Anderluh und Little Rosies Kindergarten besetzt waren. Dynamisch durchbrachen sie Hörgewohnheiten mit lustvollen Kompositionsimprovisationen.



Begeisterten in Hattendorf mit ihrer aufmüpfigen Spielfreude: Little Rosies Kindergarten

Gleich zu Beginn lässt Anderluh hören, dass sie mit ihrem Kehlkopf spielen kann – und wie! Von hochgurrend bis tief-brummend geht ihr Gesang durch den ganzen Körper, um bei der Seele anzuklopfen.

Mit der Stimme eines jungen Burschen moderiert sich die vielfältige Kärntner Künstlerin selbst mit starkem Idiom zur Erheiterung des Publikums. Unterstützt von ihrer zitherähnlichen Autoharp singt sie, changierend zwischen klaren Tönen

und Kehlkopfstimme, von Wohltuendem wie Sex, Meditation, dem Tanzen, bringt mit ihrem Pamphlet an den Neoliberalismus aber auch Kritisches zu Gehör.

Die Musikstipendiatin des Landes Kärnten ist zudem Teil der 13-köpfigen Band Little Rosies Kindergarten, die nach Südtirol, Deutschland und Serbien zum Abschluss der Tour ihre jugendliche Spielfreude im Container 25 versprühte. Mit Philipp Kienberger am E-Bass findet sich ein weite-

rer Kärntner in der Formation, und sowohl die Schlagzeugerin Judith Schwarz als auch die Saxofonistin Lisa Hofmaninger sammelten Kärnten-Erfahrung durch Auftritte beim Carinthischen Sommer.

Die hauptsächlich von den Musikerinnen komponierten Stücke erfreuen und erstaunen mit chaotisch wickendem Sound, der immer wieder zu anregend-poetischen Harmonien führt sowie in verschiedenen Taktgefügen einen multiplen

Klangkörper in den Raum wirft. Wie gut, dass sie sich noch als Kindergarten wähen und sich vielfältige Spielereien mit Musik erlauben.

Weiter geht das spannende Musikprogramm in der Lavanttaler Location am 9. 11. mit „Octopada & C25 DJ-Crew“. Am 15. November gibt es eine musikalische Hommage an Christine Lavant von Ramona Kasheer und Edgar Unterkirchner.

Tina Perisutti

Programm: [www.container25.at](http://www.container25.at)



Fotos: Uwe Bressnik

**Bildnerische Eckdaten mit Kultfaktor** bieten die von Richard Klammer seit vielen Jahren virtuos kuratierten Ausstellungen in Veronika Salchers kultigem Klagenfurter Theatercafé. Hier ist mit Uwe Bressnik ein in Wien lebender Kärntner eingezogen, der Grafik, Malerei und Skulptur mit Neu-

en Medien, Musik oder Sport verschließt und damit für Genre-erweiternde Neuinterpretationen klassischer bildnerischer Gattungen sorgt. Im Theatercafé aktuell mit „The secret Vibes of Plants“ (Fotos), die aus der Werkserie „Waves & Vibes“ bis 31. Dezember für Good Vibrations sorgen.

## THEATER & KONZERTE

**KLAGENFURT: Stadttheater:** Di: „Simon Boccanegra“, 19.30. – **Theater Halle 11:** Mi: „The little Wire girl“, 20. – **Konzerthaus:** Mi: Präsentation des neuen Bösendorfer Konzertflügels, 19. – **Lustgarten:** Di: Andrés Madariaga und Aldo Bontá, 20. – **Villa For Forest:** Di: Chiao-Hua Chang, Roozbeh Nafisi und Marton Palatinszky, 20. – **ORF-Theater:** Mi (Premiere): „Wütende weiße Männer“, 20. – **Lustgarten:** Mi: Improtheater, 20. – **Heyn:** Di: Lesung mit Andrej Kurkow, 19. – **VILLACH: neubühne:** Di/Mi: „Tag des Zorns“, 20. – **Parkhotel:** Di: „Ensemble 1781“, 19.30.